

150 anni in Italia
4 anni a Milano

concerto coro Asaf



28 settembre 2013
ore 20:30

Chiesa evangelica battista
Via Pinamonte da Vimercate, 10

PROGRAMMA

Dai canti delle Missioni al Risveglio

Gli inni della nostra infanzia

La terribile esperienza della schiavitù nel Nuovo Mondo

150 anni d'Italia nei canti delle regioni

Il leone d'Africa dorme, ma un giorno potrà risvegliarsi

150 anni in Italia
4 anni a Milano

concerto coro Asaf



28 settembre 2013
ore 20:30

Chiesa evangelica battista
Via Pinamonte da Vimercate, 10

PROGRAMMA

Dai canti delle Missioni al Risveglio

Gli inni della nostra infanzia

La terribile esperienza della schiavitù nel Nuovo Mondo

150 anni d'Italia nei canti delle regioni

Il leone d'Africa dorme, ma un giorno potrà risvegliarsi

Coro Asaf (storia e obiettivi)

Nel corso dell'anno 2007 la Scuola Asaf, scuola per per animatori ed animatrici musicali nel culto e nella missione, istituita dal Dipartimento di Evangelizzazione dell'Ucebi, avvia un primo esperimento di formazione con il M° Angela Lorusso per la creazione di un coro che raccoglieva gli allievi e le allieve della scuola. In seguito il Coro venne poi allargato anche a fratelli e sorelle provenienti dalle diverse chiese evangeliche in Italia.

Il progetto è inteso come un'occasione importante di aggregazione, di impegno e soprattutto di annuncio dell'Evangelo, per fratelli e sorelle che, coinvolti e coinvolte in attività artistiche di evangelizzazione, possano condividere con la comunità locale le esperienze raccolte in ambito nazionale e rafforzare le comunità di riferimento nell'opera della testimonianza.

L'obiettivo è quello di diventare un punto attivo di riferimento per l'evangelizzazione attraverso il canto corale e creare o incoraggiare a sua volta, mediante i membri stessi del Coro, cori locali che potranno rafforzare la testimonianza evangelica delle comunità locali.

Il Coro Nazionale Asaf prevede tre prove nazionali obbligatorie in varie parti d'Italia e quattro prove settoriali regionali dove si prepara il repertorio con le sezioni distinte. Le prove prevedono l'autofinanziamento dei coristi che provvedono ai costi dei loro viaggi ed anche del vitto ed alloggio se le prove non sono fatte in una chiesa di riferimento che ospita il coro.

Il Coro Nazionale Asaf ha già avuto modo di sperimentarsi in importanti eventi come il Convegno su Martin Luther King nel 2007 presso la Chiesa valdese di Piazza Cavour, Roma,, L'Assemblea Generale Ucebi nel 2008, Il concerto di evangelizzazione organizzato dalla Chiesa Evangelica battista di Marghera, la Conferenza Mondiale Battista sulla Pace nel 2009, il concerto di evangelizzazione nella Chiesa evangelica battista di Pordenone nel 2010, nella Assemblea generale Ucebi sempre per il 2010, i concerti di evangelizzazione organizzati dalla Associazione delle Chiese battiste di Puglia e Lucania, dalla Chiesa battista di Casorate Primo, dalla Chiesa battista di Campania, per arrivare al 2013 con una fiorente attività di concerti nelle varie chiese battiste in Italia.

La direzione generale e il direttore musicale

Il Coro Nazionale Asaf vede la direzione generale nella figura del M° Carlo Lella, ideatore del progetto e responsabile del Ministero Musicale dell'UCEBI.

Il direttore del coro al quale è stato affidato il compito della parte musicale è il M° Angela Lorusso della Chiesa battista-valdese di Catania.

Il nome

Asaf è il capo del "gruppo musicale" che il re Davide istituisce per cantare le lodi al Signore di fronte all'arca dell'alleanza (vedi I Cronache 16:1-7)

Allora, in quel giorno, Davide diede per la prima volta ad Asaf e ai suoi fratelli l'incarico di cantare le lodi del SIGNORE

Coro Asaf (storia e obiettivi)

Nel corso dell'anno 2007 la Scuola Asaf, scuola per per animatori ed animatrici musicali nel culto e nella missione, istituita dal Dipartimento di Evangelizzazione dell'Ucebi, avvia un primo esperimento di formazione con il M° Angela Lorusso per la creazione di un coro che raccoglieva gli allievi e le allieve della scuola. In seguito il Coro venne poi allargato anche a fratelli e sorelle provenienti dalle diverse chiese evangeliche in Italia.

Il progetto è inteso come un'occasione importante di aggregazione, di impegno e soprattutto di annuncio dell'Evangelo, per fratelli e sorelle che, coinvolti e coinvolte in attività artistiche di evangelizzazione, possano condividere con la comunità locale le esperienze raccolte in ambito nazionale e rafforzare le comunità di riferimento nell'opera della testimonianza.

L'obiettivo è quello di diventare un punto attivo di riferimento per l'evangelizzazione attraverso il canto corale e creare o incoraggiare a sua volta, mediante i membri stessi del Coro, cori locali che potranno rafforzare la testimonianza evangelica delle comunità locali.

Il Coro Nazionale Asaf prevede tre prove nazionali obbligatorie in varie parti d'Italia e quattro prove settoriali regionali dove si prepara il repertorio con le sezioni distinte. Le prove prevedono l'autofinanziamento dei coristi che provvedono ai costi dei loro viaggi ed anche del vitto ed alloggio se le prove non sono fatte in una chiesa di riferimento che ospita il coro.

Il Coro Nazionale Asaf ha già avuto modo di sperimentarsi in importanti eventi come il Convegno su Martin Luther King nel 2007 presso la Chiesa valdese di Piazza Cavour, Roma,, L'Assemblea Generale Ucebi nel 2008, Il concerto di evangelizzazione organizzato dalla Chiesa Evangelica battista di Marghera, la Conferenza Mondiale Battista sulla Pace nel 2009, il concerto di evangelizzazione nella Chiesa evangelica battista di Pordenone nel 2010, nella Assemblea generale Ucebi sempre per il 2010, i concerti di evangelizzazione organizzati dalla Associazione delle Chiese battiste di Puglia e Lucania, dalla Chiesa battista di Casorate Primo, dalla Chiesa battista di Campania, per arrivare al 2013 con una fiorente attività di concerti nelle varie chiese battiste in Italia.

La direzione generale e il direttore musicale

Il Coro Nazionale Asaf vede la direzione generale nella figura del M° Carlo Lella, ideatore del progetto e responsabile del Ministero Musicale dell'UCEBI.

Il direttore del coro al quale è stato affidato il compito della parte musicale è il M° Angela Lorusso della Chiesa battista-valdese di Catania.

Il nome

Asaf è il capo del "gruppo musicale" che il re Davide istituisce per cantare le lodi al Signore di fronte all'arca dell'alleanza (vedi I Cronache 16:1-7)

Allora, in quel giorno, Davide diede per la prima volta ad Asaf e ai suoi fratelli l'incarico di cantare le lodi del SIGNORE